

1 | COURS « LES FONDAMENTAUX »

En résumé

Le cours *Les fondamentaux* permet de saisir l'essentiel sur le rôle de l'industrie audiovisuelle en matière de transition écologique et sociale.

En une heure, les étudiants et étudiantes découvriront les fondamentaux de l'éco-production et des nouveaux récits, portés par des professionnels de l'industrie, ainsi qu'un nouvel outil qu'ils pourront utiliser dans leurs processus créatifs : le guide de *L'écran d'après*.



Niveaux et domaines d'enseignement

Enseignement supérieur du cinéma et de l'audiovisuel

Cursus : Scénario, Écriture audiovisuelle, Réalisation, Production, Scripte, Création de séries, Cinéma d'animation



Les modalités

Durée - 1H

Sans limite de participants

Objectifs pédagogiques

1. Comprendre l'essentiel sur le pouvoir des récits et le rôle de l'audiovisuel dans la transition écologique et sociale.
2. Découvrir les deux principaux champs d'actions écologiques et sociales du secteur audiovisuel: via les récits et via la production.

Les ressources pédagogiques pour cet atelier

Le matériel fourni :

- Trois vidéos :

- « Les professionnels en mouvement »,
- « Les fondamentaux des récits »,
- « Les fondamentaux de l'éco-production »,

- Les diapositives « Les fondamentaux des récits » et le script associé,

- Les diapositives « Les fondamentaux de l'éco-production » et le script associé,

- La fiche pratique du cours (en pdf ou à imprimer).

Le matériel en classe :

- Matériel de projection.

1 | COURS « LES FONDAMENTAUX »

15' **Étape 1 - Les professionnels en mouvement**

Diffuser la vidéo « Les professionnels en mouvement ».

20'

Étape 2 - Les fondamentaux des récits

Présenter les diapositives à l'aide du script ou diffuser la vidéo webinaire « Les fondamentaux des récits ».

Conseil d'animation : Il est possible d'adapter le contenu des diapositives. Il est notamment conseillé de choisir des exemples de fictions selon le profil et les sensibilités des étudiants.

15'

Étape 3 - Les fondamentaux de l'éco-production

Présenter les diapositives ou diffuser le webinaire « Les fondamentaux de l'éco-production ».

10'

Étape 4 - Échanger et étendre la réflexion au-delà de l'atelier

- Demander aux étudiants ce qu'ils ont retenu, apprécié ou appris du débat et de l'exercice de l'atelier,
- Répondre à leurs questions et laisser de la place au débat s'il émerge,
- Partager le guide complet avec les étudiants,
- Les encourager à continuer d'intégrer ces nouvelles réflexions liées à l'écologie et à la justice sociale dans leurs propres pratiques, en utilisant le guide de *L'écran d'après* s'ils le souhaitent.