

## QUI SONT LES PERSONNAGES ?

38%

des personnages principaux des films d'initiative française sortis en 2019 sont des femmes.

Source : Collectif 50/50, 2022

L'écran d'après - Audiovisuel

## QUI SONT LES PERSONNAGES ?

3,57%

des interactions impliquant trois personnages ont lieu entre 3 femmes, contre 40,74% entre trois hommes.

Source : Palgrave Communications, 2020

L'écran d'après - Audiovisuel

## QUI SONT LES PERSONNAGES ?

2%

des personnages de fictions diffusées à la télévision sont en situation de handicap, contre environ 14% de la population française.

Source : ARCOM, 2023 et DRESS, 2023

L'écran d'après - Audiovisuel

## QUI SONT LES PERSONNAGES ?

13%

des personnages perçus comme étant noirs commettent un crime à l'écran contre 4% de ceux perçus comme blancs.

Source : Collectif 50/50, 2022

L'écran d'après - Audiovisuel

QUELLE EST LA QUÊTE DES PERSONNAGES ?

86%

des Français se disent inquiets face au changement climatique.

Source : Toluna Harris Interactive pour le Ministère de Transition Écologique et de la Cohésion des Territoires, 2024

L'écran d'après - Audiovisuel

QUELLE EST LA QUÊTE DES PERSONNAGES ?

0,6%

des 37 453 scénarios de films et téléfilms analysés par des chercheurs de l'université de Californie du Sud mentionnent spécifiquement le « changement climatique ».

Source : Norman Lear Center, 2022

L'écran d'après - Audiovisuel

QUELLE EST LA QUÊTE DES PERSONNAGES ?

1ère

réponse des Français à la question « quel est le métier idéal ? » : « celui qui permet de vivre de sa passion et celui qui est utile à la société, avant celui qui est rémunérateur ».

Source : Harris Interactive pour Challenge, 2021

L'écran d'après - Audiovisuel

QUELLE EST LA QUÊTE DES PERSONNAGES ?

70%

des Français souhaitent avoir un métier qui a du sens.

Source : Harris Interactive pour Challenge, 2022

L'écran d'après - Audiovisuel

QUEL MODÈLE DE SOCIÉTÉ SERT D'ARÈNE AU RÉCIT ?

19%

de la production mondiale alimentaire est jetée chaque année, soit 1,05 milliard de tonnes d'aliments.

Source : Rapport UNEP, 2024

L'écran d'après - Audiovisuel

QUEL MODÈLE DE SOCIÉTÉ SERT D'ARÈNE AU RÉCIT ?

25%

de la population mondiale vit dans un pays confronté à un stress hydrique extrêmement élevé tout au long de l'année, utilisant plus de 80 % des ressources en eau disponibles, ce qui entraîne un risque élevé de pénurie d'eau.

Source : World resources institute, 2023

L'écran d'après - Audiovisuel

QUEL MODÈLE DE SOCIÉTÉ SERT D'ARÈNE AU RÉCIT ?

588kg

de ressources sont nécessaires à la fabrication d'un ordinateur de 2kg.

Source : Guide ADEME 2022

L'écran d'après - Audiovisuel

QUEL MODÈLE DE SOCIÉTÉ SERT D'ARÈNE AU RÉCIT ?

73%

des populations de vertébrés ont disparu entre 1970 et 2020.

Source : Rapport WWF, 2024

L'écran d'après - Audiovisuel